

मञ्चमा

राजन खतिवडा, सिर्जना सुब्बा, बुद्धि तामाङ, विजय बराल, विकास जोशी,
मोहमद नाजिर हुसेन, सुरज यादव, प्रदिपकुमार चौधरी, अनुपम शर्मा, जुनु विष्ट,
सुरज मल्ल, अनोज पाण्डे, सृजना राई, अर्जेश रेग्मी र रेनु योगी

नेपथ्यमा

मञ्च निर्माण : विजय बराल
मञ्च सामाग्री : मोहमद नाजिर हुसेन/विकास जोशी
वेषभूषा : जुनु विष्ट
प्रकाश परिकल्पना : बुद्धि तामाङ
प्रकाश परिचालन : उमेश तामाङ
प्रत्यक्ष संगीत : अनुपम शर्मा/सुरज खनाल
बजार व्यवस्थापन : प्रदिपकुमार चौधरी/बाल्मिकी पोखरेल
प्रचार सामग्री : विकास जोशी/सजन थापा
अक्षर : सोमनाथ खनाल
स्वागत सत्कार : बाल्मिकी पोखरेल
स्वयंसेवकहरु : दिनेश/भाष्कर/अंकित
प्रकाश/आयन/देव/सन्देश

कार्यालय व्यवस्थापन : समिक्षा आचार्य र जितु न्यौपाने
पार्किङ व्यवस्थापन : रामु न्यौपाने
मञ्च व्यवस्थापक : प्रदिपकुमार चौधरी
अनुवाद : आशान्त शर्मा
लेखक : हवीव तनवीर
परिकल्पना /निर्देशक : राजन खतिवडा

CONTACT DETAILS:

Mandala Theatre Nepal
Anamnagar 32, Kathmandu
Phone: 016924269/014249761
Email: theatre.mandala@gmail.com
URL: www.mandalatheatre.com



Playwright
Habib Tanvir

Director
Rajan Khatiwada

चरन्दास चौर

Date: Shrawan 09 - 25, 2071 *25th July- 10th August* Everyday (Except Monday)
Time: 5:15 pm
Venue: Mandala Theatre, Anamnagar 'पूर्वैयट बजार', Kathmandu, Nepal
Contact: 014249761, 016924269
(www.facebook.com/Mandalatheatrenepal)

नाटकका बारेमा

चरणदास चोर भारतका प्रसिद्ध रंगकर्मी हवीव तनवीरले १९७५ मा लेखेको नाटक हो । विजयदान देशको राजस्थानी लोककथामा आधारित चरणदास चोरलाई छत्तीसगढको नाट्य समूह नयाँ थिएटरले पहिलोपटक मञ्चन गरेको थियो जसको निर्देशन तनवीर स्वयम्ले गरेका थिए । राजस्थानको एउटा नामी चोरको कथालाई आधार बनाएर तयार पारिएको यस नाटकले तत्कालीन समाजका धेरै विसंगतिहरूको उछितो काढेको थियो ।

जिम्मेवारी बोध नभएको एउटा चोरको इमान्दारिता, मानवीयता र सत्यप्रतिको प्रतिबद्धतालाई नाटकमा सजीव चित्रण गरिएको छ । यो नाटकलाई हिन्दुस्तान टाइम्सले भारतीय स्वतन्त्रतापछिको उत्कृष्ट ६० कार्यहरूको सूचिमा समावेश गरेको थियो । इडिनबर्ग अन्तर्राष्ट्रिय नाटक महोत्सवमा फ्रिन्ज फर्स्ट्स अवार्ड हासिल गरेको यो नाटक भारतमा मञ्चन गरीदा ७२ जना कलाकारहरू यसको सांगीतिक टोलीमा मात्रै सामेल थिए ।

यो नाटकको आधार लिएर भारतीय चलचित्र निर्देशक श्याम बेनेगलले सन् १९७५ मै चरणदास चोर भन्ने बाल चलचित्र समेत बनाएका थिए ।

मण्डला थिएटर नेपालले नाटक 'चरणदास चोर'को पहिलो मञ्चन काठमाडौँमा वि.सं. २०६७ को जेठ महिनामा गरेको थियो । त्यसयता यो नाटक देशभरी मञ्चन गरीयो । 'मण्डला मोवाइल थिएटर टुर' अर्न्तगत यो नाटकलाई देशका दशवटा प्रमुख शहरहरूमा मञ्चन गरीएको थियो ।

मण्डला नाटकघरमा यो नाटक पहिलोपल्ट २०७० वैशाख १३ गते मञ्चन गरिएको थियो ।

UPCOMING @ MANDALA THEATRE

ACOUSTIC MUSIC LIVE CONCERT
with
AADHA SUR
29-30-31 SHRAWAN
5 PM onwards

JUMPING FROG
a play by
SAJAN THAPA & GROUP
6 BHADRA- 6 ASOJ 2071
5:15 PM onwards

निर्देशकीयः



सुन्दर बनोटका नाटकहरू सधै कालजयी हुन्छन् । अभिनेताको नाटक खेल्ने तिसना पनि सधै रहन्छ । यस्ता नाटक सदैव मानवीय चेतको निम्ती खुराक बन्दछ । चरणदास चोर यस्तै कोटीको 'बेल मेड प्ले' हो । यो नाटकलाई मण्डलाले धेरै पटक मञ्चन गरीसक्यो । कहिले अत्याधुनिक बन्द प्रेक्षागृहमा त कहिले खुल्ला आकाशमुनि, र पनि हाम्रो धीत मरेको छैन । हरेक पटक यो नाटक मञ्चन गर्दा नयाँ जोश र उमंग आउँछ । नाटकको समय सापेक्षता पनि त्यत्तिकै बलियो छ । हामी सोचको हिसाबले कुन हैसियतमा छौ - यसको उत्तर चरणदाससँग छ । मण्डला नाटकघर बनेपछि यो नाटक पुनर्मञ्चन हुँदैछ । आशा छ -तपाईंहरूलाई पक्का मन पर्ने छ । मलाई नाटक तयार पार्न सघाउनुहुने कलाकार र अन्य सहयोगी साथीहरूप्रति आभारी छु ।

लेखकको बारेमा

भारतको मध्य प्रदेश, रायपुरमा १९२३ सेप्टेम्बर १ मा जन्मिएका वरिष्ठ नाटककार हवीव तनवीर भारतीय रङ्गमञ्चका एक शिखर व्यक्तित्व हुन् । लेखन, निर्देशन र अभिनय कलामा उत्तिकै धनी हवीव अहमद खानले भारतीय रङ्गमञ्चमा हवीव तनवीर भएर भिन्न परिचय बनाए । जर्मनी नाटककार बर्टोल्ट ब्रेख्तबाट प्रभावित तनवीर लोक कथनहरूलाई नाटकीय रूपान्तरण गर्न अत्यन्तै सिपालु मानिन्छन् । लोक शैली उनको रङ्गमञ्चको विशेषता हो ।



हवीव प्रगतिशील लेखक संघ र इण्डियन पिपुल्स थिएटर एसोसिएसनमा लामो समय आवद्ध रहे । भारतीय साहित्यमा सर्वश्रेष्ठ सम्मान संगीत नाट्य एकेडेमी १९६५ र १९८३ मा पद्मश्री पुरस्कारबाट सम्मानित भए । १९७२ देखि ६ वर्ष सम्म राज्य सभाका सदस्यसमेत रहेका तनवीरले १९५४ मा रङ्गकर्म शुरु गरेर ८ जुन २००९मा संसारको रङ्गमञ्चबाट विदा भए ।